

IL LIBRO DELL' APOCALISSE



INTRODUZIONE

Il libro dell'Apocalisse, insieme al suo libro gemello, il libro di Daniele, è considerato profezia apocalittica. Questo tipo di profezia differisce dalle altre profezie classiche della Bibbia (ad esempio le profezie contenute nei libri di Isaia, Geremia, Ezechiele, Osea, Zaccaria, ecc.). La profezia apocalittica ha alcune caratteristiche precise:

- Sebbene si analizzi la storia dall'epoca del profeta fino alla fine dei tempi, c'è una particolare enfasi sugli ultimi tempi.
- La profezia apocalittica è sempre incondizionata: nella Sua prescienza Dio predice il corso della storia.
- C'è un abbondante uso di simboli (anche bestie che non esistono in natura).
- Ci sono molti contrasti nel tempo (quest'epoca / nuova creazione), nello spazio (terra / cielo) e nel campo etico (bene / male): ad esempio nell'Apocalisse abbiamo l'Agnello in guerra contro il drago, cioè Gesù contro Satana, abbiamo la trinità contrapposta a una falsa trinità – composta dal drago, dalla bestia e dal falso profeta; Dio ha una chiesa fedele, la donna vestita di sole, e Satana ha una chiesa apostata, la grande meretrice; Dio ha un segno, il sigillo di Dio, Satana ha un segno, il marchio della bestia; Dio ha una città, la nuova Gerusalemme, e Satana ha una città, Babilonia.

Ci sono tre scuole di interpretazione per la profezia apocalittica:

- Preterismo: questa visione insegna che le profezie di Daniele ed Apocalisse non si estendono oltre il I° secolo d. C.
- Futurismo: questa visione insegna che le profezie di Daniele ed Apocalisse saranno adempiute, quasi interamente, negli anni finali della storia umana.
- Storicismo: questa visione insegna che le profezie di Daniele ed Apocalisse partono dall'epoca del profeta e si muovono nella storia fino ad arrivare alla fine del mondo (vedi **Daniele 2:28-29, Apocalisse 1:19**). Come avventisti del 7° giorno, aderiamo, così come hanno fatto tutti i riformatori protestanti, a quest'ultimo metodo interpretativo.

L'autore dell'Apocalisse è l'apostolo Giovanni: menziona il suo nome all'inizio e alla fine del libro (vedi **Apocalisse 1:1,4,9, 21:2, 22:8**). Il libro fu scritto alla fine del primo secolo mentre Giovanni si trovava in esilio sull'isola di Patmos, bandito dall'imperatore Domiziano, che governò dall'81 al 96 d.C.

LA STRUTTURA DELL' APOCALISSE

L'Apocalisse può essere divisa in due parti principali:

- Parte storica (1:1-11:18): ci sono 3 serie di 7 nella parte storica: 7 chiese, 7 sigilli e 7 trombe. Queste serie descrivono la storia della chiesa e del mondo sotto prospettive diverse e ciascuna serie si estende dal tempo di Giovanni fino alla fine dei tempi e alla nuova creazione (anche se in realtà la prima tromba è successiva al 1° secolo d.C.).
- Parte escatologica (11:19-22:21): la parola escatologia denota gli eventi finali. Questa seconda parte del libro, a parte alcune piccole sezioni dei capitoli 12 e 13 necessarie a dare un contesto storico alla profezia, si sofferma interamente sugli eventi finali della storia umana.

Ecco una breve descrizione di ogni capitolo del libro dell'Apocalisse:

- Apocalisse 1: introduzione al libro, saluto e descrizione delle circostanze nelle quali Giovanni ricevette la rivelazione di Gesù. Visione di introduzione alle 7 chiese; Gesù appare come il Cristo risorto nelle Sue vesti di Sommo Sacerdote.
- Apocalisse 2: lettere di Gesù alle prime 4 delle 7 chiese dell'Asia: Efeso, Smirne, Pergamo e Tiatira.
- Apocalisse 3: lettere di Gesù alle ultime 3 chiese: Sardi, Filadelfia e Laodicea.
- Apocalisse 4: visione di introduzione ai 7 sigilli.
- Apocalisse 5: visione di introduzione ai 7 sigilli. Gesù appare come l'Agnello immolato che ha vinto ed è perciò degno di aprire il libro con i 7 sigilli.
- Apocalisse 6: i primi 6 sigilli (i primi 4 rappresentati dai 4 cavalieri dell'Apocalisse). Nel 6° sigillo è descritta la scena del ritorno di Gesù con i malvagi viventi che chiedono alle rocce di nasconderli dall'ira dell'Agnello.
- Apocalisse 7: interludio tra il 6° e il 7° sigillo: i 144.000 sigillati con il sigillo di Dio e la grande moltitudine.
- Apocalisse 8: 7° Sigillo. Visione di introduzione alle 7 trombe e prime 4 delle 7 trombe.
- Apocalisse 9: 5ª e 6ª tromba.
- Apocalisse 10: interludio tra la 6ª e 7ª tromba. Visione di Gesù con il libretto aperto in mano ed esperienza della grande delusione dei milleriti nel 1844.
- Apocalisse 11: interludio tra la 6ª e 7ª tromba. I due testimoni che profetizzano vestiti di sacco per 1260 anni, la bestia che sale dall'abisso (Rivoluzione francese). 7ª tromba e apertura del luogo santissimo del santuario in cielo.
- Apocalisse 12: visione della donna vestita di sole (il popolo di Dio) e del gran drago rosso (Satana). Satana lotta contro Cristo e la Sua chiesa nei secoli, durante i 1260 anni e, alla fine dei tempi, contro la chiesa del rimanente. Sono elencate le caratteristiche della chiesa del rimanente.
- Apocalisse 13: zoom sulla guerra di Satana contro il rimanente: visione della bestia che sale dal mare con 7 teste e 10 corna e della bestia che sale dal mare. Sono le potenze usate da Satana per far guerra contro la chiesa del rimanente. La bestia che sale dalla terra fa sì che gli abitanti della terra adorino un'immagine della bestia che sale dal mare ed impone il marchio della bestia.
- Apocalisse 14: visione dei 144.000 che sono in piedi con l'Agnello sul monte Sion. Messaggio dei tre angeli proclamato a tutte le nazioni e visione del ritorno di Gesù, che viene a mietere la mèsse della terra (i salvati) e a vendemmiare la vigna della terra (i perduti).
- Apocalisse 15: visione di introduzione alle ultime 7 piaghe. Chiusura del tempo di grazia.
- Apocalisse 16: le 7 piaghe. La 6ª piaga è la battaglia di Armagheddon e la 7ª piaga è il giudizio finale contro Babilonia spirituale e culmina con il ritorno di Gesù.
- Apocalisse 17: visione della grande meretrice che rappresenta Babilonia spirituale. La meretrice siede su una bestia scarlatta con 7 teste e 10 corna e viene giudicata.
- Apocalisse 18: giudizio di Dio contro Babilonia spirituale, chiamata a uscire da Babilonia per non ricevere le piaghe che cadranno su di lei. Lamentazione su Babilonia caduta.
- Apocalisse 19: le nozze dell'Agnello. Gesù ritorna vestito di una veste intrisa di sangue e cavalcando un cavallo bianco. Le due bestie di Apocalisse 13 sono gettate nello stagno di fuoco.
- Apocalisse 20: il Millennio e il giudizio esecutivo di Dio sui perduti alla fine del Millennio (la morte seconda).
- Apocalisse 21: nuovi cieli e nuova terra, descrizione della nuova Gerusalemme.
- Apocalisse 22: la nuova terra. Epilogo del libro.

Il libro dell'Apocalisse è una complessa opera d'arte con una struttura definita a chiasmo. Il chiasmo è un artificio letterario che consiste in una struttura simmetrica rispetto al centro, come lettera X. Ecco la struttura del libro:

A Prologo (1:1-8)

B Le 7 Chiese (1:9 – 3:21)

C I 7 Sigilli (4:1 – 8:1)

D Le 7 Trombe (8:2 – 11:19)

E Il gran conflitto e la crisi finale (12:1 – 14:20)

D' Le 7 Piaghe (15:1 – 16:21)

E' Giudizio su Babilonia (17:1 – 18:24)

C' Il ritorno di Gesù e il Millennio (19:1 – 21:4)

B' La nuova Gerusalemme e la nuova terra (21:5 – 22:5)

A' Epilogo (22:6-21)